

## Errata Corrige

Pag. 48, quart'ultima riga, si legga: «...perseguire una politica per nuclei di opere».

Pag. 148, quint'ultima riga, si legga: «fotografici».

Pag. 156, secondo capoverso, si legga con integrazione: «Le tre opere di Allan Graham, restituite attraverso un'immagine raramente riprodotta nei cataloghi (del settembre 1991)...».

Pag. 181, nota 15, si legga: «Asher».

Pag. 191, quint'ultima riga, si legga: «Il percorso di scoperta della pittura minimalista conduceva verso le opere di Robert Mangold; ... ».

Pag. 409 e 416, Fig. 2, si legga con integrazione: «Fotografia di Brian Forrest».

Pag. 412, Fig. 21, si legga: «Allestimento dell'esposizione "Minimal + Conceptual Art aus der Sammlung Panza", con opere di Robert Ryman, 1980-1981 ... ».

Pag. 413 e 432, Fig. 27, si legga con integrazione: «Fotografia di Giorgio Colombo. Photo©Giorgio Colombo, Milano».

Pag 414 e 434, Fig. 31, si legga con integrazione: «The Museum of Contemporary Art, Los Angeles - Archivio Panza/Giorgio Colombo, Milano».

Pag. 415 e 437, Fig. 35, si legga con integrazione: «Fotografia di Giorgio Colombo. Photo©Giorgio Colombo, Milano».