Bibliografia

D. ABULAFIA
1985, *The Pisan Bacini and the Medieval Mediterranean Economy: an historians viewpoint*, in *Papers in Italian archaeology IV. The Cambride Conference. Classical and medieval archaeology*, C. MALONE e S. STODDART (a cura di), pp. 287-302, Oxford.

R. AGO
2006, *Il gusto delle cose. Una storia degli oggetti nella Roma del Seicento*, Roma.

R. AGO e A. GROPPI
1996, *Il lavoro delle donne*, Roma Bari.

A. ALVERÀ BORTOLOTTO
1981, *Storia della ceramica a Venezia: dagli albori alla fine della repubblica*, Firenze

1988, *Maiolica a Venezia nel Rinascimento*, Bergamo

A. APPADURAI
2005, *The social life of things*, Cambridge.

V. L. ARAVANTINOS, L. GODART e A. SACCONI
2006, *Thèbes, fouilles de la Cadmèe. Volume 2 Parte 2*, Pisa ; Roma.

A. ARCANGELI
2004, *Passatempi rinascimentali*, Roma.

L. ARMSTRONG, I. ELBL e M. M. ELBL
2007, *Money, markets and trade in late medieval Europe*, Leiden.

P. ARMSTRONG
1992, *Zeuxippus derivatives from Sparta*, in *Philolakon: Lakonian studies in honour of Hector Catling*, J. MOTIKA SANDERS (a cura di), pp. 1-9, Oxford.

2008, *Ceramics*, in *The Oxford handbook of Byzantine studies*, E. JEFFREYS (a cura di), pp. 429-443, Oxford.

P. ARMSTRONG e H. HATCHER
1997, *Byzantine and allied pottery, phase 2: past work on materials analysis and future prospects*, in *Materials analysis of Byzantine pottery*, H. MAGUIRE (a cura di), pp. 1-8, Washington D.C.

E. ASHTOR
1983a, *The Jews and the Mediterranean economy*, London.

1983b, *Levant trade in the later middle ages*, Princeton.

1986, *East-west trade in the Medieval Mediterranean*, London.

1992, *Technology, industry and trade*, Hampshire.

E. ASHTOR e S. ANTONUCCI
1982, *Storia economica e sociale del Vicino Oriente nel Medioevo*, Torino.

M. AVISSAR e E. J. STERN
2005, *Pottery of Crusader, Ayyubid, and Mamluk period in Israel*, Jerusalem.

M. BACCI
2005, *Lo spazio dell'anima. Vita di una chiesa medievale*, Roma-Bari.

C. BAGATO, D. CALAON e M. FERRI
2009, *Santi Ilario e Benedetto (IX secolo). Un monastero del nascente dogado veneziano tra terra e laguna*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, G. VOLPE e P. FAVIA (a cura di), pp. 498-504, Firenze.

M. BALARD
1999, *Il Mar Nero, Venezia e l'Occidente intorno al 1200*, in *Venedig und die Weltwirtschaft im 1200*, W. VON STROMER (a cura di), pp. 191-202, Stuttgart.

M. BALARD, A. E. LAIOU e C. OTTEN-FROUX
1987, *Les Italiens a Byzance*, Paris.

G. BALDISSIN MOLLI e L. BAGGIO
2000, *Botteghe artigiane dal Medioevo all'età moderna*, Padova.

F. BALDUCCI PEGOLOTTI e A. EVANS
1936, *La pratica della mercatura*, Cambridge.

B. BARCELLA
1966, *Notizie storiche del castello di Mestre dalla sua origine all'anno 1832 e del suo territorio*, Venezia-Mestre.

M. BARONI
1977, *Notaio di Venezia del sec. 13 (1290-1292)*, Venezia.

A. BELLIENI
1991, *Ceramiche antiche a Treviso*, Treviso.

L. BERTACCHI
1977, *Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi archeologici di Aquileia*, Aquileia.

E. BERTANZA e G. DALLA SANTA
1907, *Documenti per la storia della cultura in Venezia*, Venezia.

G. BERTI, L. CAPPELLI, M. CORTELLAZZO, R. FRANCOVICH, S. GELICHI, S. NEPOTI e G. RONCAGLIA
1995, *Vasai e botteghe nell'Italia centro settentrionale nel basso medioevo*, in *Actes du 5eme colloque sur la Céramique Médiévale (Rabat 1991)*, pp. 263-291, Rabat.

G. BERTI e S. GELICHI
1995, *Mille chemins ouverts en Italie*, in *Le vert & le brun : de Kairouan a Avignon, ceramiques du 10. au 15. siecle*, pp. 129-164, Marseille.

1997, *"Zeuxippus Ware" in Italy*, in *Materials analysis of Byzantine pottery*, H. MAGUIRE (a cura di), pp. 85-104, Washington DC.

1999, *Trasmissioni di tecnologie nel Medioevo: tendenze e linee di ricerca attuali*, in *Atti del XXXII Convegno Internazionale della Ceramica*, pp. 23-41, Albisola.

G. BERTI, S. GELICHI e T. MANNONI
1997, *Trasformazioni tecnologiche nelle prime produzioni italiane con rivestimenti vetrificati -secc. XII-XIII*, in *La céramique médiévale en Méditerranée*, pp. 383-403, Aix-en-Provence.

G. BERTI e C. RENZI RIZZO
1997, *Ceramiche e ceramisti nella realtà pisana del XIII secolo*, "Archeologia Medievale" XXIV, pp. 495-524.

E. BIANCHIN CITTON e S. TUZZATO
2005, *Accertamenti stratigrafici nel castello degli Ezzelini di Bassano del Grappa: evidenze archeologiche e dati storici a confronto*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" XXI, pp. 103-115.

M. G. BISCARO
1999, *Mestre*, Treviso.

H. BLAKE
2006, *Everyday Objects*, in *At Home in Renaissance Italy*, M. AJMAR-WOLLHEIM e F. DENNIS (a cura di), pp. 332-341, London.

H. BLAKE e S. NEPOTI
1984, *I bacini di S. Nicolo di Ravenna e la ceramica graffita medievale nell'Emilia-Romagna*, "Faenza" LXX, pp. 354-367.

M. BLOCH
1974, *Lavoro e tecnica nel medioevo*, Bari.

1989, *Ritual, history and power*, London.

G. BOERIO
1856, *Dizionario del dialetto veneziano*, Venezia.

M. BON e S. DE COLLI
1963, *Moretto Bon*, Venezia.

A. BONDI SEBELLICO
1973, *Felice de Merlis prete e notaio in Venezia ed Ayas*, Venezia.

G. BONFIGLIO DOSIO
1992, *Le Arti cittadine*, in *Storia di Venezia. Vol. II, L'età del comune*, pp. 577-617, Roma.

L. BONINGER e G. ARCAMONE
2002, *La regula bilingue della Scuola dei calzolai tedeschi a Venezia del 1383*, Venezia.

A. BONNINI
2005, *Per "divinam inspirationem": uomini e testamenti nella Venezia dei secoli IX-XII*, "Studi veneziani" XLIX, pp. 15-59.

S. BORSARI
1988, *Venezia e Bisanzio nel XII secolo. I rapporti economici*, Venezia.

M. BORTOLETTO
2000, *Ceramiche d'uso comune da scavi archeologici a Venezia e in laguna tra il XIV-XVII secolo*, in *Ritrovare restaurando. Rinvenimenti e scoperte a Venezia e in laguna*, pp. 94-101, Venezia.

2001, *Rivoalto: memorie sepolte di un mercato nel cuore della città*, "Quaderni di Insula" 3 (7), pp. 11-28.

A. BORZACCONI
2004, *I reperti ceramici rinvenuti nel sito di Muggia Vecchia: considerazioni archeologiche e archeometriche*, "Antichità Alto Adriatiche" 56, pp. 53-66.

J. BREWER e R. PORTER
1994, *Consumption and the world of goods*, London New York.

D. H. BROWN
1997, *The social significance of imported medieval pottery*, in *Not so much a pot, more a way of life*, C. G. CUMBERPATCH e P. W. BLINKHORN (a cura di), pp. 95-112, Oxford.

P. BURKE
1988, *Scene di vita quotidiana nell'Italia moderna*, Roma Bari.

2002, *Testimoni oculari*, Roma.

2007, *Una rivoluzione storiografica. La scuola delle "Annales" (1929-1989)*, Bari.

C. W. BYNUM
2001, *Sacro convivio, sacro digiuno. il significato religioso del cibo per le donne del medioevo*, Milano.

D. CALAON
2006, *Prima di Venezia.Terre, acque e insediamenti. Strumenti GIS per la comprensione delle trasformazioni territoriali tra tarda antichità e altomedioevo.* Tesi di Dottorato in "Archeologia e Storia dei paesi del mediterraneo", XVIII ciclo, AA 2002/3 - 2004/5, s.l.

c.s., *Terre e Acque ai margini della laguna veneziana: le fondazioni monastiche altomedievali di S. Ilario, S. Michele di Brondolo e S. Stefano di Altino*, in *Monasteria et Territoria. Elites, Edilicia y Territorio en el Mediterraneo medieval (siglos V-XI)*, J. LOPEZ QUIROGA (a cura di), Madrid.

D. CALAON e M. FERRI
2008, *Il monastero dei dogi. Santi Ilario e Benedetto ai margini della laguna veneziana*, in *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari - Venezia*, S. GELICHI (a cura di), pp. 185-198, Venezia.

S. CALOGERO e L. LAZZARINI
1983, *Caratterizzazione chimico fisica di ceramiche graffite bizantine e veneziane arcaiche trovate nella laguna veneta*, "Faenza" LXIX, pp. 60-69.

E. CANAL e F. SACCARDO
1989, *Un butto di fornace veneziana tardo medievale*, "Archeologia Veneta" 12, pp. 115-142.

G. CANIATO (a cura di)
1993, *La via del fiume dalle Dolomiti a Venezia*, Belluno.

G. CANIATO e G. GIANIGHIAN
1990, *Le arti edili a Venezia*, Roma.

C. CAPELLI e R. CABELLA
c.s., *Graffite delle origini e produzioni veneziane tardo-medievali. Nuovi dati archeometrici su impasti e rivestimenti*, in *Ceramica veneziana dalle collezioni della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro*, F. SACCARDO (a cura di), Venezia.

S. CARBONE

1978, *Pietro Pizolo*, Venezia.

S. CARBONI
2007, *Venezia e l'Islam, 828-1797*, Venezia.

S. CAVACIOCCHI
2002, *Economia e arte secc. 13.-18*, Firenze.

R. CESSI e A. ALBERTI
1934, *Rialto, l'isola, il ponte, il mercato*, Roma.

A. CHECCHIN
1996, *La Scuola e l'Ospedale di S. Maria dei Battuti di Mestre dalle origini al 1520*, Mestre.

M. CHIAUDANO e A. LOMBARDO
1960, *Leonardo Marcello, notaio in Candia 1278-1281*, Venezia.

S. CIRIACONO
1996, *Industria e artigianato*, in *Storia di Venezia, dalle origini alla caduta della Serenissima, V, Il Rinascimento, Società ed Economia*, A. TENENTI e U. TUCCI (a cura di), pp. 523-592, Roma.

O. R. CONSTABLE
2003, *Housing the stranger in the Mediterranean world*, Cambridge.

L. CONTON
1940, *Le antiche ceramiche veneziane scoperte in laguna*, Venezia.

G. CORAZZOL
1986, *Livelli stipulati a Venezia nel 1591*, Pisa.

A. COSTA
2004, *Le graffite tipo S. Bartolo: dai depositi della Ca' d'Oro ad un'analisi tipologica e decorativa della classe.* Tesi di laurea (Università degli studi di Venezia Ca' Foscari. Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in conservazione dei beni culturali, a. a. 2003-04). Relatori S. Gelichi e F. Saccardo, S. l.

F. COZZA
1988, *Ritrovamento di ceramiche e vetri dei secoli XIV-XV nel Palazzo già Dondi dell'Orologio a Padova*, "Archeologia Veneta" 11, pp. 171-239.

1993, *Scarti di ceramiche "ricoperte" prodotte a Padova nei secoli XIII e XIV*, "Bollettino del Museo Civico di Padova" LXXXII, pp. 83-110.

2001, *Le ceramiche prodotte e in uso nella Marca tra il XII e il XIII secolo*, in *Ezzelini. Signori della Marca*, C. BERTELLI e G. MARCADELLA (a cura di), pp. 103-109, Milano.

F. COZZA, A. RUTA SERAFINI, S. CIPRIANO, S. MAZZOCCHIN e C. ROSSIGNOLI
2007, *I colori della terra. Storia stratificata nell'area urbana del Collegio Ravenna a Padova.* Numero monografico di Archeologia Veneta 2004-2005 (XXVII-XXVIII), Padova.

G. COZZI, G. BENZONI e M. TAFURI
1987, *Cultura, scienze e tecniche nella Venezia del Cinquecento*, Venezia.

P. CREAMER

2007, *Privatizing the Conte du Graal: how Renaissance printers reformatted chrétien's public texts for private reading*, in *Acts and texts: performance and ritual in the Middle Ages and the Renaissance*, L. POSTELWATE e W. HUSKEN (a cura di), pp. 217-248, Amsterdam.

C. G. CUMBERPATCH
1997a, *The concepts of economy and habitus in the study of later medieval ceramic assemblages*, "Archaeological Review from Cambridge" 14(2), pp. 9-22.

1997b, *Towards a phenomenological approach to the study of medieval pottery*, in *Not so much a pot, more a way of life*, C. G. CUMBERPATCH e P. W. BLINKHORN (a cura di), pp. 125-151, Oxford.

M. D'AMBRA
2001, *Il sito fortificato di Monselice*, in *Ezzelini. Signori della Marca*, C. BERTELLI e G. MARCADELLA (a cura di), pp. 250-253, Milano.

E. D'AMICO e S. FRESIA
2008, *Life in the Quarter: pottery from rooms 8a, 8c, 9a*, in *A town through the Ages. The 2006-2007 Archaeological Project in Stari Bar*, S. GELICHI (a cura di), pp. 41-59, Firenze.

Z. DA FREDO e A. LOMBARDO
1968, *Zaccaria da Fredo, notaio in Candia*, Venezia.

A. DA MOSTO
1937, *L'archivio di Stato di Venezia: indice generale, storico, descrittivo ed analitico*, Roma.

S. DAVIES e J. L. DAVIS
2007, *Between Venice and Istanbul: colonial landscapes in early modern Greece*, Princeton.

S. DE' COLLI
1963, *Moretto Bon notaio in Venezia, Trebisonda e Tana (1403-1408)*, Venezia.

N. DE BOATERIS
1973, *Nicola de Boateris*, Venezia.

B. DE RODULFIS
1974, *Bernardo de Rodulfis Notaio in Venezia*, Venezia.

O. DELUCCA
1998, *Ceramisti e vetrai a Rimini in età malatestiana*, Rimini.

W. DORIGO
2003, *Venezia romanica : la città medievale fino all'età gotica*, Venezia.

W. R. DRAKE
1868, *Notes upon Venetian Ceramics*, London.

S. R. EPSTEIN
2008, *L'economia italiana nel quadro europeo*, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa. 4. Commercio e cultura mercantile*, F. FRANCESCHI, R. A. GOLDTHWAITE e R. C. MUELLER (a cura di), pp. 3-47, Vicenza.

G. ERICANI (a cura di)
1986, *Il ritrovamento di Torretta. Per uno studio della ceramica padana*, Venezia.

G. ERICANI e P. MARINI (a cura di)
1990, *La ceramica nel Veneto: la terraferma dal XIII al XVIII secolo*, Verona.

EVR (a cura di)
1988, *San Giacomo in Paludo. Un'isola da recuperare*, Venezia.

1993, *Nova Metamauco e Metamauco Vetere e Campo della chiesa a Malamocco*, "Lido di oggi, Lido di allora" 9, pp. 12-21.

M.-L. FAVREAU-LILIE
1989, *Die Italiener im Heiligen Land*, Amsterdam.

1999, *Der Fernhandel und die Auswanderung der Italiener ins Heilige Land*, in *Venedig und die Weltwirtschaft im 1200*, W. V. STROMER (a cura di), pp. 203-234, Stuttgart.

L. FERSUOCH
1993, *I luoghi del capitolare degli ufficiali sopra Rialto*, in *Il capitolare degli ufficiali sopra Rialto*, PRINCIVALLI e G. ORTALLI (a cura di), Milano.

1995, *S. Leonardo in Fossa Mala e altre fondazioni medievali lagunari. Restituzione territoriale, storica e archeologica*, Venezia.

L. FERSUOCH, E. CANAL, S. SPECTOR e G. ZAMBON
1989, *Indagini archeologiche a S. Lorenzo di Ammiana (Venezia)*, "Archeologia Veneta" 12, pp. 71-96.

P. FORTINI BROWN
1996, *Le "Scuole"*, in *Storia di Venezia, dalle origini alla caduta della Serenissima, V, Il Rinascimento, Società ed Economia*, A. TENENTI e U. TUCCI (a cura di), pp. 307-354, Roma.

L. FOZZATI
1997, *S. Alvise di Cannaregio - area ex CIGA: l'evoluzione di un tratto del margine lagunare urbano dall'inizio del Trecento al tardo Cinquecento*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" 13, pp. 146-154.

2005, *Ca' Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia*, Venezia.

F. FRANCESCHI, R. A. GOLDTHWAITE e R. C. MUELLER (a cura di)
2008, *Il Rinascimento italiano e l'Europa. 4. Commercio e cultura mercantile*, Vicenza.

V. FRANÇOIS e S. Y. WAKSMAN
c.s., *Vers une redefinition typologique et analytique des cèramiques byzantines du type Zeuxippus ware*, "Bulletin de Correspondance Hellénique".

R. FRANCOVICH e D. MANACORDA (a cura di)
2000, *Dizionario di Archeologia: temi, concetti, metodi*, Bari.

S. FRESIA
2008, *Vita quotidiana a Sacuidic. Suppellettile di ceramica*, in *"Sachuidic presso Forni Superiore". Ricerche archeologiche in un castello della Carnia*, S. GELICHI, F. PIUZZI e A. CIANCIOSI (a cura di), pp. 59-70, Firenze.

V. FUMAGALLI
1992, *L'uomo e l'ambiente nel Medioevo*, Roma Bari.

D. R. M. GAIMSTER
2006, *The historical archaeology of pottery supply and demand in the Lower Rhineland, AD 1400-1800*, Oxford.

T. GARZONI, G. B. BRONZINI, P. DE MEO e L. CARCERERI
1996, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, Firenze.

C. GEISSLER e D. J. ODDY
1993, *Food, diet and economic change past and present*, Leicester, London and New York.

S. GELICHI
1983/1984, *I bacini della chiesa di San Bartolo a Ferrara*, "Bollettino dei Musei Ferrarresi" 13/14, pp. 71-72.

1984a, *Roulette ware*, "Medieval Ceramics" 8, pp. 47-58.

1984b, *Studi sulla ceramica medievale riminese. La "graffita arcaica"*, "Archeologia Medievale" XI, pp. 150-214.

1986, *La ceramica ingubbiata medievale nell'Italia nord-orientale*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo Occidentale, Atti del convegno, Siena - Faenza, 1984*, pp. 353-407, Firenze.

1988a, *Ceramiche venete importate in Emilia Romagna tra XIII e XIV secolo*, "Padusa" XXIV, pp. 5-43.

1988b, *La maiolica italiana della prima metà del XV secolo. La produzione in Emilia Romagna e i problemi della cronologia*, "Archeologia Medievale" XV, pp. 65-104.

1991a, *Ceramiche e commerci con il Mediterraneo orientale nel tardo-medioevo (XII-XIII secolo)*, in *XXXVIII Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina*, pp. 197-208.

1991b, *La ceramica nell'Italia centro - settentrionale nel tardo medioevo tra Oriente ed Occidente*, in *A ceramica Medieval no Mediterraneo Ocidental (Lisboa, 16-22 de novembro 1987)*, pp. 339-348, Mertola.

1992a, *Igiene e smaltimento dei rifiuti: le buche di scarico di piazzetta Castello*, in *Ferrara prima e dopo il castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città*, S. GELICHI (a cura di), pp. 66-98, Ferrara.

1992b, *La ceramica a Faenza nel Trecento. Il contesto della Cassa Rurale ed Artigiana*, Faenza.

1992c, *La ceramica tra produzione artistica e produzione artigianale: note per una storia sociale dei vasai del medioevo*, in *Atti del I Colloquio Hispano-Italiano di Archeologia Medievale*, pp. 55-60, Granada.

1992d, *A proposito della ceramica a "doppio bagno"*, "Faenza" LXXVIII, pp. 61-68.

1992e (a cura di), *Ferrara prima e dopo il castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città*, Ferrara.

1993a, *Ceramica e ceramisti nella Ravenna tardo medievale* in *Storia di Ravenna III, Dal Mille alla fine della signoria polentana*, A. VASINA (a cura di), Venezia.

1993b, *Ceramiche "tipo Santa Croce". Un contributo alla conoscenza delle produzioni venete tardo medievali*, "Archeologia Medievale" XX, pp. 229-301.

1993c, *La ceramica bizantina in Italia e la ceramica italiana nel Mediterraneo orientale tra XII e XIII secolo: stato degli studi e proposte di ricerca*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia, Siena 1991*, S. GELICHI (a cura di), pp. 9-46, Firenze

1997, *Introduzione all'archeologia medievale*, Roma.

1999, *La ceramica nel Medioevo nell'Italia nord-orientale. Le conoscenze e le prospettive di ricerca*, "Archeologia di frontiera", numero monografico: *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine 1996) 2, pp. 9-20.

2003a, *Archeologia e monasteri nella laguna veneziana: San Giacomo in Paludo*, in *III Convegno Nazionale di Archeologia Medievale*, P. PEDUTO e R. FIORILLO (a cura di), pp. 243-270, Firenze.

2003b, *Ceramica d'importazione e ceramica rivestita 'arcaica'*, in *Progetto Castello della Motta di Savorgnano*, F. PIUZZI (a cura di), pp. 151-154, Firenze.

2004, *Archeologia dell'Identità e storia di un'isola. San Giacomo in Paludo nella laguna veneziana*, Venezia.

2006, *Venezia tra archeologia e storia: la costruzione di un'identità urbana*, in *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo. Atti del Convegno (Ravenna, 26-28 Febbraio 2004)*, A. AUGENTI (a cura di), pp. 151-183, Firenze.

2008, *Un ritorno alle origini: il dibattito sulla "maiolica arcaica" e sulla "proto-maiolica" trent'anni dopo*, in *Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche*, pp. 255-270, Viterbo.

c.s., *Ceramica del Veneto e nel Veneto dal VI al XVI secolo*, in *I Vasai del Leone, Atti del Convegno, Venezia 2004*, L. FOZZATI (a cura di), pp. 1-15, Venezia.

S. GELICHI, F. BAUDO, C. BELTRAME e D. CALAON
2006, *Isola di S. Giacomo in Paludo (laguna nord, Venezia): gli scavi della campagna 2004*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" XXII, pp. 72-85.

S. GELICHI, F. BAUDO, C. BELTRAME, D. CALAON e S. SMITH
2004, *Isola di S. Giacomo in Paludo (laguna nord, Venezia): gli scavi delle campagne del 2003 (SGP 03a e SGP03b)*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" 20, pp. 160-177.

S. GELICHI, F. BAUDO e D. CALAON
s.d., *Isola di S. Giacomo in Paludo, laguna nord, Venezia. Completamento e aggiornamento del rilievo delle strutture dell'area 1000, lato Burano. Relazione di scavo*, s.l.

S. GELICHI, F. BAUDO, D. CALAON, C. BELTRAME, F. BERTOLDI e S. LORA
2004, *Isola di S. Giacomo in Paludo (laguna veneziana): attività di ricognizione, rilievo, scavo e studio stratigrafico degli elevati*, in *Le missioni archeologiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia. IV Giornata di studio*, A. P. ZACCARIA RUGGIU (a cura di), pp. 97-110, Venezia.

S. GELICHI, F. BAUDO, D. CALAON, E. D'AMICO e M. FERRI

2008, *Identity marks: organization of spaces and characteristics of consumption on an island of the venetian lagoon between the later Middle Ages and the Modern Age* in *Constructing Post Medieval Archaeology in Italy: a New Agenda, Proceedings of the International Conference, Venice 24th and 25th November 2006*, S. GELICHI e M. LIBRENTI (a cura di), pp. 99-110, Firenze.

S. GELICHI, F. BAUDO, D. CALAON e S. SMITH
c.s., *Ceramiche, contesti sociali e formazione dei depositi: il caso di San Giacomo in Paludo* in *I Vasai del Leone,* Atti del Convegno, Venezia 2004, L. FOZZATI (a cura di), Venezia.

S. GELICHI e M. LIBRENTI
1998, *Senza immensa dote. Le clarisse a Finale Emilia tra archeologia e storia*, Firenze.

S. GELICHI e S. NEPOTI
1990, *La "maiolica arcaica" a Bologna* in *Atti del XXIII Convegno Internazionale della ceramica*, pp. 131-151, Albisola.

1993, *I "bacini" in Emilia Romagna, Veneto e Friuli Venezia Giulia*, in *Atti del XXVI Convengo Internazionale della Ceramica*, pp. 51-66, Albisola.

A. GIALLONGO
1995, *L'avventura dello sguardo*, Bari.

2003, *Tra immagini e gesti. La "scuola" delle bambine medievali*, in *Le bambine nella storia dell'educazione*, C. COVATO e S. ULIVIERI (a cura di), pp. 39-73, Roma - Bari.

E. GIANNICHEDDA
2006, *Uomini e cose*, Bari.

M. GIORGIO e I. TROMBETTA
2008, *Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti crono-tipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di via Toselli a Pisa*, in *Atti del XL Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola*, pp. 149-155, Firenze.

F. GIUSBERTI
1986, *Le botteghe di una città preindustriale, un paesaggio regolato*, in *Mercati e consumi. organizzazione e qualificazione del commercio in Italia dal XII al XX secolo. Atti del convegno*, pp. 671-690, Bologna.

V. GOBBO
2005a, *Le ceramiche della seconda fase medievale*, in *Ca' Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia*, L. FOZZATI (a cura di), pp. 103-119, Venezia.

2005b, *Lo scavo d'emergenza nel giardino occidentale di Ca' Vendramin Calergi*, in *Ca' Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia*, L. FOZZATI (a cura di), pp. 41-58, Venezia.

R. A. GOLDTHWAITE
1995, *Ricchezza e domanda nel mercato dell'arte in Italia dal Trecento al Seicento*, Milano.

1997, *Il mondo economico e sociale della maiolica italiana nel Rinascimento*, "Faenza" LXXXIII, pp. 176-202.

M. GRUNBART
2007, *Material culture and well-being in Byzantinum (400-1453)*, Wien.

S. GRKOVIC e A. LOVRIC
2006, *New findings of the venetian sgraffito ware at Split*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 149-154, Izola - Venezia.

M. GRUNBART
2007, *Material culture and well-being in Byzantium (400-1453)*, Wien.

C. GUARNIERI
2006, *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, Firenze.

C. GUARNIERI e C. A. ACCORSI
1999, *Il tardo medioevo ad Argenta*, Firenze.

C. GUARNIERI e M. LIBRENTI
1996, *Ferrara, sequenza insediativa pluristratificata. Via Vaspergolo - corso Porta Reno (1993-94). 1. Lo scavo*, "Archeologia Medievale" XXIII, pp. 275-307.

C. GUARNIERI e C. VALLINI
2001, *Lugo tra Medioevo ed età moderna*, S. l.

P. GULL
2003, *L'industrie du quotidien. Production, importations et consommation de la céramique à Rome entre XIVe et XVIe siécle*, Roma.

2006, *The industry of everyday life: men, economy and society in the material culture of an european capital (13th - 16th centuries)*, "Archaeologia Polona" 44, pp. 365-380.

A. GUTIÉRREZ
2000, *Mediterranean pottery in Wessex households (13th to 17th centuries)*, Oxford.

N. GUNSENIN
1990, *Les Amphoras Byzantines (Xe-XIIe siecles): typologie, production, circulation d'apres les collections turques*. Doctoral thesis, Universite de Paris I.

D. HICKS e M. C. BEAUDRY
2006, *The Cambridge companion to historical archaeology*, Cambridge.

I. HODDER
1982, *Symbolic and structural archaeology*, Cambridge

1989, *The Meanings of Things. Material culture and symbolic expression*, London and New York.

1991, *Reading the past*, Cambridge New York Port Chester.

Hommes et richesses dans l'Empire byzantin
1989, Paris.

L. M. HURCOMBE
2007, *Archaeological artefacts as material culture*, London ; New York.

Il colore nel Medioevo: arte simbolo tecnica
1996, Lucca.

B. IMHAUS
1997, *Le minoranze orientali a Venezia, 1300-1510*, Roma.

D. JACOBY
1986, *A Venetian manual of commercial practice from crusader Acre*, in *I comuni italiani nel regno crociato di Gerusalemme*, G. AIRALDI e B. Z. KEDAR (a cura di), pp. 409-425, Genova.

1997a, *The migrations of merchants and craftsmen: a Mediterranean perspective (12th-15th Century)*, in *Trade, commodities and shipping in the medieval Mediterranean*, D. JACOBY (a cura di), pp. 533-560, Aldershot.

1997b, *Trade, commodities and shipping in the medieval Mediterranean*, Aldershot.

E. JEFFREYS
2008, *The Oxford handbook of Byzantine studies*, Oxford - New York.

M. JOHNSON
1996, *An Archaeology of Capitalism*, Oxford.

1999, *Commentary: Mute Passive Objects?*, "International Journal of Historical Archaeology" 3(2), pp. 123-129.

2010, *Archaeological Theory, an introduction. Second edition*, Oxford.

A. K. KNOWLES e A. HILLIER
2008, *Placing history*, Redlands (Ca.).

La meraviglia del consueto: ceramiche dal XIII al XVIII secolo dalle raccolte del Museo civico di Rovigo
1995, Rovigo.

A. E. LAIOU
1982, *Venice as a centre of trade and of artistic production in the Thirteenth century*, in *Il Medio Oriente e l'Occidente nell'arte del XIII secolo,* H. BELTING (a cura di), pp. 11-26, Bologna.

2007, *The Byzantine economy*, Cambridge.

A. E. LAIOU e C. BOURAS (a cura di)
2002, *The economic history of Byzantium, 3 volumi*, Washington.

A. E. LAIOU e R. P. MOTTAHEDEH
2001, *The crusades from the perspective of Byzantium and the Muslim world*, Washington (DC).

P. LANARO
2003, *Periferie senza centro. Reti fieristiche nello spazio geografico della Terraferma veneta in età moderna*, in *La pratica dello scambio. Sistemi di fiere mercanti e città in Europa e in Italia*, P. LANARO (a cura di), pp. 21-51, Venezia.

2006, *Introduction. At the centre of the old world. Reinterpreting venetian economic history*, in *At the centre of the old world: trade and manufacturing in Venice and in Venetian mainland*, P. LANARO (a cura di), pp. 19-69, Toronto.

B. LANFRANCHI STRINA, A. MOZZATO, R. C. MUELLER e G. NEPI SCIRÈ
2000, *Libretto dei conti del pittore Tiberio Tinelli*, Venezia.

L. LAZZARINI
1989, *Nuovi dati sulla nascita e sviluppo del graffito veneziano*, in *Atti del convegno "La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto", numero speciale del Bollettino del Museo Civico di Padova*, pp. 19-28, Padova.

L. LAZZARINI e E. CANAL
1983, *Ritrovamenti di ceramica bizantina in laguna e la nascita del graffito veneziano*, "Faenza" LXIX, pp. 19-58.

J. LE GOFF
2000, *Tempo della chiesa e tempo del mercante e altri saggi sul lavoro e la cultura nel Medioevo*, Torino.

P. LEMONNIER
1993, *Technological choices*, London and New York.

G. LIBERALI
1950-1955, *Gli Statuti del Comune di Treviso, 3 volumi*, Venezia.

M. LIBRENTI
2006a, *La ceramica postmedievale nel Veneto*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 61-65, Izola - Venezia.

2006b, *Le sigle sui materiali ceramici di Sant'Antonio in Polesine*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, C. GUARNIERI (a cura di), pp. 235-242, Firenze.

M. LIBRENTI e C. VALLINI
2006, *Periodo II, fase 2 (XV-prima metà XVI secolo) Periodo III (seconda metà XVI-XVIII secolo). Le ceramiche*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, C. GUARNIERI (a cura di), pp. 193-234, Firenze.

G. LIVERANI
1935, *Graffiti arcaici faentini*, "Faenza" XXIII, pp. 99-108.

1960, *Un recente trovamento di ceramiche trecentesche a Faenza*, "Faenza" XLVI(II), pp. 31-51.

G. LOCHE
2007, *L'esportazione e importazione della ceramica nel tardo medioevo: il caso di Venezia*, "Liber annuus" 57, pp. 623-632.

A. LOMBARDO e R. MOROZZO DELLA ROCCA
1971, *Documenti del commercio veneziano nei secoli 11.-13*, Torino.

A. LOMBARDO, R. MOROZZO DELLA ROCCA
1953, *Nuovi documenti del commercio veneto*, Venezia.

R. S. LOPEZ, I. W. RAYMOND e O. REMIE CONSTABLE
2001, *Medieval trade in the Mediterranean world. Illustrative Documents.* , New York.

P. LOPREATO
1990, *La chiesetta dei Santi Andrea e Anna di Perteole*, "Forum Iulii" XIV, pp. 69-74.

L. LOTTO e P. ZAMPETTI

1969, *Il "Libro di spese diverse" con aggiunta di lettere e d'altri documenti*, Venezia Roma.

G. LUCAS
2005, *The archaeology of time*, London ; New York.

G. LUZZATTO
1929, *I Prestiti della Repubblica di Venezia (sec. 13-15)*, Padova.

1959, *Il costo della vita a Venezia nel Trecento*, in *Storia dell'economia italiana*, C. CIPOLLA (a cura di), pp. 409-424, Torino.

1995, *Storia economica di Venezia dall'11. al 16. secolo*, Venezia.

R. MACKENNEY
1987, *Tradesmen and Traders: the World of Guilds in Venice and Europe c. 1250-1650*, Beckenham.

P. MALANIMA
1998, *Italian cities 1300-1800. A quantitative approach*, "Rivista di Storia Economica" 14 (2), pp. 91-126.

C. MANGO e G. DAGRON
1995, *Constantinople and its hinterland*, Aldershot.

M. M. MANGO
2009, *Byzantine trade, 4th-12th centuries*, Farnham.

T. MANNONI
1975, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Bordighera Genova.

Manuale Donzelli. Storia Medievale
1998, Roma.

G. MANZINI e L. GRECO
1997, *Quaderno di bordo di Giovanni Manzini prete-notaio e cancelliere (1471-1484)*, Venezia.

M. MARANGONI
1974, *Associazioni di mestiere nella Repubblica Veneta*, Venezia.

H. MARCHESI, J. THIRIOT e L. VALLAURI
1995, *Marseille: le burgus oleriorum*, in *Le vert & le brun : de Kairouan a Avignon, ceramiques du 10. au 15. siecle*, pp. 34-39, Marseille.

A. S. MARTIN
1989, *The role of pewter as missing artifact: consumer attitudes toward tablewares in late 18th century Virginia*, "Historical archaeology" 23, pp. 1-27.

J. MARTIN e D. ROMANO
2000, *Venice reconsidered*, Baltimore London.

F. MASELLI SCOTTI e M. BIN
2006, *Acquisizioni recenti di ceramica dagli scavi di Cittavecchia di Trieste*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 51-60, Izola - Venezia.

G. MCCRACKEN
1988, *Culture and consumption*, Bloomington Indianapolis.

A. H. S. MEGAW
1931-1932, *The chronology of some middle-byzantine churches*, "British School of Athens" 32, pp. 90-130.

1968, *Zeuxippus ware*, "The Annual of British School at Athens" 63, pp. 67-88.

1987, *Zeuxippus ware again*, "Bulletin de Correspondance Hellénique" Suppl. XVIII (=Paris 1989), pp. 259-266.

A. H. S. MEGAW, P. ARMSTRONG e H. HATCHER
2003, *Zeuxippus ware: an analytical approach to the question of provenance*, in *Actes du VIIe congrès de l'AIECM2 de Thessalonique 1999*, C. BAKIRTZIS (a cura di), pp. 91-100, Athens.

A. H. S. MEGAW e R. E. JONES
1983, *Byzantine and allied pottery: contribution by chemical analysis to problems of origin and distribution*, "The Annual of British School at Athens" 78, pp. 235-263.

M. MELLOR
2005, *Making and using pottery in town and country*, in *Town and country in the Middle Ages*, K. GILES e C. DYER (a cura di), pp. 149-162, Leeds.

E. METALLA
2006, *Venetian pottery in Durres*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 211-216, Isola - Venezia.

A. MIGNUCCI
2002, *The 13th-14th century venetian ceramic production of "Graffita a spirale-cerchio", "Graffita San Bartolo" and glased ceramic; a new reference group and an attribution*, in *Modern trends in scientific studies on ancient ceramics*, V. KILIKOGLOU, A. HEIN e Y. MANIATIS (a cura di), pp. 245-251, Oxford.

M. MILANESE
2007, Pentorarii et scutelarii *a Massa in Valdinievole nel XIV secolo. Produzione e consumo di ceramica grezza nella lucchesia medievale*, in *Atti del XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola*, pp. 103-114, Firenze.

M. MILANESE e I. TROMBETTA
2008, *Committenza di vasellame nei monasteri urbani di Pescia tra XVII e XVIII secolo. Il monastero di San Michele*, in *Atti del XL Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola*, pp. 163-169, Firenze.

P. MIRACLE e N. MILNER (a cura di)
2002, *Consuming passions and patterns of consumption*, Cambridge.

C. MOINE
2009, *I monasteri femminili della laguna nord di Venezia dall'XI al XIV secolo.* Tesi di laurea specialistica (Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, a. a. 2007-08). Relatore S. Gelichi, s.l.

A. MOLINARI
2003, *La ceramica medievale in Italia ed il suo possibile utilizzo per lo studio della storia economica*, "Archeologia Medievale" XXX, pp. 519-528.

P. MOLMENTI
1973a, *La Storia di Venezia nella vita privata, vol. I, La grandezza*, Trieste.

1973b, *La Storia di Venezia nella vita privata, vol. II, Lo splendore*, Trieste.

1973c, *La Storia di Venezia nella vita privata, vol. III, Il decadimento*, Trieste.

M. MONTANARI
1988, *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Bari.

G. MONTICOLO e E. BESTA
1896-1914, *I Capitolari delle Arti veneziane sottoposte alla Giustizia e poi alla Giustizia Vecchia dalle origini al MCCCXXX*, Roma.

A. MOORE VALERI
2004, *Ceramiche rinascimentali di Castelfiorentino. L'ingobbiata e graffita in Toscana* Firenze.

J. MORELAND
2001, *Archaeology and Text*, London.

C. H. MORGAN
1942, *The byzantine pottery*, Cambridge (Mass.).

R. MOROZZO DELLA ROCCA
1950, *Benvenuto de Brixano notaio in Candia, 1301-1302*, Venezia.

A. MOZZATO
2002, *La Mariegola dell'arte della Lana di Venezia*, Venezia.

M. MUNARINI
1986, *Ceramiche graffite medievali importate dall'Oriente a Padova e gli altri materiali trecenteschi da Palazzo Zambelli*, in *Atti del XIX Convegno Internazionale della Ceramica*, pp. 57-76, Albisola.

1989, *Forme e decori del graffito arcaico padovano*, in *Atti del convegno "La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto", numero speciale del Bollettino del Museo Civico di Padova*, pp. 51-90, Padova.

1990, *La produzione più antica*, in *La ceramica nel Veneto: la terraferma dal XIII al XVIII secolo*, G. ERICANI e P. MARINI (a cura di), pp. 15-31, Verona.

1992, *Ceramiche medievali dei musei civici di Padova*, Padova.

1995, *La ceramica a Rovigo e nel Polesine tra XIII e XIX secolo*, in *La meraviglia del consueto*(a cura di), pp. 23-37, Rovigo.

1999, *Spigolature ceramiche tra Po ed Isonzo*, "Archeologia di frontiera", numero monografico: *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studio (Udine 1996) 2, pp. 32-42.

2006, *Il mestiere del vasaio. Artigiani ceramisti a Padova e nel padovano tra Medioevo ed Età dei Lumi*, Padova.

M. G. MUZZARELLI e A. CAMPANINI
2003, *Disciplinare il lusso*, Roma.

S. NEPOTI
1983, *Manufatti d'uso domestico*, "Archeologia Medievale" 10.

1986, *La maiolica arcaica nella Valle Padana*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale, Atti del convegno, Siena - Faenza, 1984*, pp. 409-418, Firenze.

1989, *Considerazioni sulla diffusione delle graffite arcaiche padane*, in "*La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto", numero speciale del Bollettino del Museo Civico di Padova*, pp. 43-50, Padova.

1991, *Ceramiche graffite della donazione Donini Baer*, Faenza.

2002, *I dati più recenti sulla cronologia delle graffite arcaiche padane*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna V*, E. DE MINICIS e A. M. GIUNTELLA (a cura di), pp. 184-196, Roma.

2006, *Periodo I. Le ceramiche*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, C. GUARNIERI (a cura di), pp. 91-114, Firenze.

S. NEPOTI e C. GUARNIERI
2006, *Periodo II, Fase I. Le ceramiche*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, C. GUARNIERI (a cura di), pp. 117-134, Firenze.

O. NICCOLI
1998, *Il Rinascimento*, in *Manuale Donzelli. Storia Moderna*, pp. 103-124, Roma.

M. NORTH e D. ORMROD
1998, *Art markets in Europe, 1400-1800*, Aldershot

M. OLDONI
1998, *Culture: dotta, popolare, orale*, in *Manuale Donzelli. Storia Medievale*, pp. 387-433, Roma.

C. ORTON, P. TYERS e A. VINCE
1995, *Pottery in archaeology*, Cambridge.

I. PALUMBO FOSSATI
1984, *L'interno della casa dell'artigiano e dell'artista nella Venezia del Cinquecento. Estratto*, "Studi veneziani" VIII, pp. 1-45.

D. PAPANICOLA BAKIRTZIS
2003, *Ergasteria efialomenes keramikes sto bizantino kosmo*, in *Actes du VIIe congrès de l'AIECM2 de Thessalonique 1999*, C. BAKIRTZIS (a cura di), pp. 45-46, Athens.

A. J. PARKER
1992, *Ancient shipwrecks of the Mediterranean and the Roman provinces*, Oxford.

S. PATITUCCI UGGERI
1979, *Proto-maiolica brindisina. Gruppo I*, "Faenza" LXV, pp. 241-251.

P. PAZZI
1998, *Dizionario biografico degli orefici, argentieri, gioiellieri, diamantai, peltrai, orologiai, tornitori d'avorio e scultori in nobili materiali*, Venezia.

D. M. PEARSALL
2008, *Encyclopedia of archaeology*, Amsterdam

G. PENCO
1983, *Storia del monachesimo in Italia*, Milano.

C. PERRY
2001, *Material culture and cultural materialisms*, Turnhout.

C. PICCOLPASSO
1548, *I tre libri dell'arte del vasaio*.

G. M. PILO, L. DE ROSSI, D. ALESSANDRI e F. ZUANIER (a cura di)
2006, *Ca' Foscari. Storia e restauro del palazzo dell'Università di Venezia*, Venezia.

M. POZZA
2004, *I patti con l'impero latino di Costantinopoli 1205-1231*, Roma.

R. PREDELLI
1903, *Gli statuti marittimi veneziani fino al 1255*, Venezia.

D. PRINGLE
1982, *Some more protomaiolica from 'Athlit (Pilgrims' Castle) and a discussion of its distribution in the Levant*, "Levant" XIV, pp. 104-107.

1986, *Pottery as evidence for trade in the Crusader States*, in *I comuni italiani nel regno crociato di Gerusalemme*, G. AIRALDI e B. Z. KEDAR (a cura di), pp. 450-475, Genova.

M. I. PRUDENCIO, M. I. DIAS e J. C. WAERENBORGH
2005, *Understanding people through their pottery*, Lisboa.

I. RAIMONDI COMINESI
1964, *Ceramiche trevigiane graffite e dipinte dal XIV, XV, XVI secolo*, "Faenza" L, pp. 31-51.

G. L. RAVAGNAN
1997, *Mestre. Il cantiere urbano di Piazza Ferretto. Notizie preliminari*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" XIII, pp. 52-63.

G. L. RAVAGNAN e T. MARINIG
2001, *Burgus medievale di piazza Ferretto (Mestre - Venezia)* in *Ezzelini. Signori della Marca. Catalogo*, C. BERTELLI e G. MARCADELLA (a cura di), pp. 177-178, Milano.

F. REDI
1986, *Le strutture produttive e di distribuzione nell'edilizia e nel tessuto urbano di Pisa medievale*, in *Mercati e consumi. organizzazione e qualificazione del commercio in Italia dal XII al XX secolo. Atti del convegno*, pp. 647-670, Bologna.

C. L. REDMAN, M. J. BERMAN e E. V. CURTIN
1978, *Social Archeology Beyond Subsistence and Dating*, New York.

M. REEVES
1999, *The profetic sense of history in medieval and renaissance Europe*, Aldershot.

C. RENFREW
1988, *Varna and the emergence of wealth in prehistoric Europe*, in *The social life of things: commodities in cultural perspective*, A. APPADURAI (a cura di), pp. 141-168, Cambridge.

P. RIAVEZ
2001, *Padova. Palazzo della Ragione. Le ceramiche con rivestimenti vetrificati*, in *Ezzelini. Signori della Marca. Catalogo*, C. BERTELLI e G. MARCADELLA (a cura di), pp. 293, Milano.

P. RIAVEZ e F. SACCARDO
2006, *Da Venezia a Corinto. Le ceramiche rivestite dai conventi di San Lorenzo in Ammiana e San Giovanni a confronto*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 237-251, Izola - Venezia.

D. T. RICE
1930, *Byzantine glazed pottery*, Oxford.

S. ROMANIN
1853, *Storia documentata di Venezia. Volume 1*, Venezia.

1855, *Storia documentata di Venezia. Volume 3*, Venezia.

D. ROMANO
1981, *S. Giacomo dell'Orio*, Ann Arbor.

1993, *Patrizi e popolani*, Bologna.

1996, *Housecraft and statecraft*, Baltimore.

2007, *The likeness of Venice*, New Haven - London.

G. RÖSCH
1985, *Venezia e l'Impero. 962-1250. I rapporti politici, commerciali e di traffico nel periodo imperiale germanico*, Roma.

F. ROSSI
1983, *Servodio Peccator*, Venezia.

F. SACCARDO
1990, *Protomaiolica e maiolica arcaica da ritrovamenti a Venezia e nelle isole della laguna*, in *Atti del XXIII Convegno Internazionale della ceramica*, pp. 107-120, Albisola.

1993a, *Contesti medievali nella laguna e prime produzioni graffite veneziane*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, S. GELICHI (a cura di), pp. 201-239, Firenze.

1993b, *La ceramica graffita a Venezia dal tardo XVI al XVIII secolo e un documento con l'inventario di una bottega di "bochaler"*, in *Alla fine della graffita. Ceramiche e centri di produzione nell'Italia settentrionale tra XVI e XVII secolo*, S. GELICHI (a cura di), pp. 139-164, Firenze.

1993c, *Nuovi dati sulla ceramica tardomedievale veneziana: il ritrovamento di Malamocco*, in *Atti del XXVI convegno internazionale della ceramica*, pp. 353-367, Albisola.

1993d, *Venezia. Le importazioni ceramiche tra XII e XIII secolo*, in *Ceramiche, città e commerci*, S. GELICHI (a cura di), pp. 49-73.

1995, *Ceramiche tardomedievali veneziane e d'importazione dal ritrovamento di Malamocco-Forte al Lido di Venezia*, "Archeologia, Uomo, Territorio" 14, pp. 161-182.

1997, *Contributo alla conoscenza della ceramica invetriata veneziana "tipo Santa Croce", XIII secolo*, in *I Congresso di Archeologia Medievale*, S. GELICHI (a cura di), pp. 409-415, Firenze

1998a, *Venezia*, in *La ceramica graffita del Rinascimento tra Po, Adige e Oglio*, R. MAGNANI e M. MUNARINI (a cura di), pp. 50-54, Mantova.

1998b, *Venezia. Le importazioni ceramiche tra XII e XIII secolo*, in *Ceramiche, città e commerci*, S. GELICHI (a cura di), pp. 49-73.

2000, *Ceramiche rivestite veneziane e d'importazione da scavi archeologici a Venezia e in laguna*, in *Ritrovare restaurando. Rinvenimenti e scoperte a Venezia e in laguna*, pp. 53-93,Cornuda - Treviso.

2001, *Venezia. Un quadro delle produzioni ingobbiate dal XIII al XVIII secolo*, in *Atti del XXXIV Convegno Internazionale della Ceramica*, pp. 101-113, Albisola.

2007, *Ceramica rivestita di produzione veneziana*, in *Ritrovamenti di ceramiche a Rovigno - Valdibora e isola Santa Caterina*, pp. 25-26, Rovigno.

c.s., *Ceramica ingobbiata e graffita tipo S. Ariano*, in *Ceramica veneziana dalle collezioni della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro*, F. SACCARDO (a cura di), Venezia.

F. SACCARDO e T. BRADARA
2007, *Catalogo*, in *Ritrovamenti di ceramiche a Rovigno - Valdibora e isola Santa Caterina*, pp. 45-107, Rovigno.

F. SACCARDO e L. LAZZARINI
1988, *I ritrovamenti ceramici medievali e rinascimentali*, in *San Giacomo in Paludo. Un'isola da recuperare*, EVR (a cura di), pp. 43-68, Venezia.

F. SACCARDO, L. LAZZARINI e E. CANAL
1987, *Ritrovamenti di ceramica tardo-medievale alla Scuola Vecchia della Misericordia, Venezia*, "Archeologia Veneta" 10, pp. 185-220.

F. SACCARDO, L. LAZZARINI e M. MUNARINI
2003, *Ceramiche importate a Venezia e nel Veneto tra XI e XIV secolo*, in *Actes du VIIe congrès de l'AIECM2 de Thessalonique 1999*, C. BAKIRTZIS (a cura di), pp. 395-420, Athens.

G. D. R. SANDERS
1987, *An assemblage of Frankish pottery at Corinth*, "Hesperia" 56, pp. 159-195.

1989, *Three peloponnesian churches and their importance for the chronology of late 13th and early 14th century pottery in the Eastern Mediterranean*, "Bulletin de Correspondance Hellénique" Suppl. XVIII, pp. 189-199.

1993, *Excavations at Sparta: the Roman Stoa, 1988-1991 Preliminary Report, Part 1, (c) Medieval Pottery*, "Annual of the British School at Athens" 88, pp. 251-286.

M. SCARPA
c.s., *Graffite delle origini. Analisi tipologica*, in *Ceramica veneziana dalle collezioni della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro*, F. SACCARDO (a cura di), Venezia.

M. B. SCHIFFER
2001a, *Anthropological perspectives on technology*, Albuquerque.

2001b, *The explanation of long-term technological change*, in *Anthropological perspectives on technology*, M. B. SCHIFFER (a cura di), pp. 215-235, Albuquerque.

2002, *Behavioral archeology*, Clinton Corners (NY).

M. B. SCHIFFER e J. M. SKIBO
2001, *Understanding artifact variability and change: a behavioral framework*, in *Anthropological perspectives on technology*, M. B. SCHIFFER (a cura di), pp. 139-149, Albuquerque.

A. SCHUURMAN e L. S. WALSH
1994, *Material culture: comsuption, life-style, standard of living, 1500-1900*, Milano.

K. M. SETTON
1974, *Europe and the Levant in the Middle Ages and the Renaissance*, London.

1976, *The Thirteenth and Fourteenth century*, Philadelphia.

1978, *The Fifteenth century*, Philadelphia.

1984a, *The Sixteeenth century from Julius 3 to Pius 5*, Philadelphia.

1984b, *The Sixteenth century to the reign of Julius 3*, Philadelphia.

G. B. SIVIERO
1972, *I bacini delle chiese ferrarresi*, in *Atti del V Convegno Internazionale della Ceramica*, pp. 191-200, Albisola.

J. M. SKIBO e G. M. FEINMAN
1999, *Pottery and people*, Salt Lake City.

S. SMITH
2004, *Area 3000: le fasi di XIII-XIV secolo del monastero femminile cistercense*, "Quaderni di Archeologia del Veneto" 20, pp. 171-176.

A. STELLA
1956, *Crisi economica a Venezia nel XVI secolo*, "Archivio Veneto" 58-59, pp. 17-69.

T. STILLWELL MACKAY
1967, *More Byzantine and Frankish Pottery from Corinth*, "Hesperia" 36, pp. 249-320.

2003, *Pottery of the Frankish period: 13th and early 14th century*, in *Corinth volume XX, the centenary, 1896-1996*, pp. 401-422, Atene.

A. STUSSI
1965, *Testi veneziani del Duecento e dei primi del Trecento*, Pisa.

1967, *Zibaldone da Canal*, Venezia.

G. TAMBA
1974, *Bernardo De Rodulfis notaio in Venezia (1392-1399)*, Venezia.

M. TANGHERONI
1986, *La distribuzione al minuto nel Medio Evo*, in *Mercati e consumi. Organizzazione e qualificazione del commercio in Italia dal XII al XX secolo. Atti del convegno*, pp. 569-581, Bologna.

P. THORNTON
1991, *The Italian Renaissance Interior, 1400-1600*, New York.

M. F. TIEPOLO
1970, *Domenico, prete di S. Maurizio*, Venezia.

C. TILLEY
2006, *Handbook of material culture*, London

T. J. TOMASIK, J. M. VITULLO
2007, *At the table: metaphorical and material cultures of food in medieval and early modern Europe*, Turnhout.

A. TONIOLO
2005, *Gli oggetti*, in *Ca' Vendramin Calergi. Archeologia urbana lungo il Canal Grande di Venezia*, L. FOZZATI (a cura di), pp. 163-171, Venezia.

A. TORRE
1987, *Antropologia sociale e ricerca storica* in *La storiografia contemporanea. Indirizzi e problemi*, P. ROSSI (a cura di), pp. 255-276, Milano.

F. TRIVELLATO
2008, *Guilds, technology and economic change in Early Modern Venice*, in *Guilds, innovation and the European economy, 1400-1800*, S. R. EPSTEIN e M. PRAK (a cura di), pp. 199-231, Cambridge.

G. M. URBANI DE GHELTOF
1876, *Studi intorno alla ceramica veneziana*, Venezia.

T. VEBLEN
1971, *La teoria della classe agiata. Studio economico sulle istituzioni*, Torino.

J. VROOM
2003, *After antiquity*, Leiden.

2005a, *Byzantine to modern pottery in the Aegean*, Utrecht.

2005b, *Medieval pottery from the Artemision in Ephesus: Imports and locally produced wares*, in *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, F. KRINZINGER, T. BEZECZKY, S. LADSTÄTTER e A. HOFENEDER (a cura di), pp. 17-50, Wien.

2006, *Corfu's Right Eye. Venetian pottery in Butrint (Albania)*, in *The Heritage of the Serenissima*, S. GELICHI e M. GUSTIN (a cura di), pp. 229-251, Izola - Venezia.

C. K. WILLIAMS
1993, *Italian imports from a church complex in ancient Corinth*, in *La ceramica nel mondo bizantino e i suoi rapporti con l'Italia*, S. GELICHI (a cura di), pp. 263-282, Firenze.

2003, *Frankish Corinth: an overview*, in *Corinth volume XX, the Centenary, 1896-1996*, pp. 423-435, Atene.

C. K. WILLIAMS e O. H. ZERVOS
1991, *Corinth 1990: Southeast corner of the Temenos E*, "Hesperia" 60, pp. 1-40.

1992, *Frankish Corinth: 1991*, "Hesperia" 61, pp. 133-191.

1995, *Frankish Corinth: 1994*, "Hesperia" 64, pp. 1-60.

T. WILSON
2008, *Le maioliche*, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa. 4. Commercio e cultura mercantile*, F. FRANCESCHI, R. A. GOLDTHWAITE e R. C. MUELLER (a cura di), pp. 227-245, Vicenza.

C. M. WOOLGAR
2006, *The senses in late medieval England*, New Haven; London.

F. ZAGO
1993, *Consiglio dei Dieci*, Venezia.

H. ZGLAV-MARTINAC
2003, *Keramika iz Dioklecijanove palace u Splitu*, Spalato.

P. ZOLLI
1966, *Podestà di Torcello Domenico Viglari (1290-1291)*, Venezia.

Pagine Web citate

ARCHIVIO STORICO DI VENEZIA
http://www.archiviodistatovenezia.it/siasve/cgi-bin/pagina.pl?Tipo=fondo&Chiave=13921

ARCHIVIO STORICO DI VENEZIA
http://www.archiviodistatovenezia.it/siasve/cgi-bin/pagina.pl?Tipo=fondo&Chiave=9345

ATLANTE DELLA LAGUNA
http://atlante.silvenezia.it/it/index_ns.html

CIVES VERSIONE BETA
http://www.civesveneciarum.net/index.php?tipo=pagina&titolo=index&lingua=ita

DOCUMENTO 52821 DI 58223
http://www.maas.ccr.it/h3/h3.exe/aguida/d52821

ECOLOGICACUP RICONOSCIMENTO DELLE CONCHIGLIE
http://193.204.79.37/EcologicaCup/casa_schedaConchiglie.aspx

GEORGE KUBLER
http://www.dictionaryofarthistorians.org/kublerg.htm

GOOGLE LIBRI
http://books.google.com

OSPITALE DI SAN BARTOLOMEO, UN TESORO ARCHEOLOGICO PER SPILAMBERTO DI MODENA
http://www.archeobo.arti.beniculturali.it/spilamberto/ospitale_sb/scavi_08.htm

PECTEN JACOBEUS
http://www.liceofoscarini.it/didattic/conchiglie/bivalvi/specie/PectenJacobeus.htm

POLITICHE AMBIENTALI - RETI ECOLOGICHE
http://www.provincia.venezia.it/ecm/faces/public/politicheambientali/home/settore/reti-ecologiche

SAMIRA - PATRIMONIO CULTURALE DELL'EMILIA ROMAGNA
http://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/samira/v2fe/index.do

SERGEY ZELENKO. SHIPWREAK OF 13 CENTURY AT THE BLACK SEA BY SOLDAYA
http://archaeology.kiev.ua/underwater/zelenko5.htm

SITO WEB DOCENTE DI ANTONIO ROCCO CARILE
http://www.dismec.unibo.it/cat3/carile/L%27Adriatico%20in%20et%C3%A0%20bizantina.pdf

SITO WEB DOCENTE DI ANTONIO ROCCO CARILE
http://www.dismec.unibo.it/cat3/carile/Sviluppo%20delle%20colonie%20italiane.pdf

STANDA - WIKIPEDIA
http://it.wikipedia.org/wiki/Standa